



Длинные волосы в хвосте, испанская бородка и серьга в ухе – как ни странно, но это образ Гены Букина, вернее, актера Виктора Логинова до эпохи сериала «Счастливы вместе». Глядя сегодня на Логинова, никогда и не подумаешь, что этот простой уральский мужик был когда-то стильным мачо.

Актер настолько вжился в роль, что уже, и представить себе невозможно, будто у забавного и простодушного Гены Букина может быть другое имя. Но оно у него есть и звучит оно Виктор Логинов.

Хотя вначале все было не так радужно, когда съемочная группа сериала приехала в

Екатеринбург на кастинг, то Виктора даже не пригласили. Настолько его стильный образ не подходил под вид примитивно брутального семьянина.

Но у судьбы свои планы, а наличие семьи и потрясающее актерское умение перевоплощаться, помогли актеру стать единственным претендентом на роль Гены Букина.

Сказать о том, что Виктор с самого детства мечтал стать актером, то это было бы неправдой. Он просто всегда любил поддурачиться, а любые школьные мероприятия ни когда не проходили без его участия. Да и в актерский класс юный Логинов пошел только потому, что там всегда было много девчонок.

Такая жизнь, конечно же, оставила свой отпечаток, поэтому логическим завершение, естественно, стал Екатеринбургский театральный институт.

Сегодня актер рассматривает свое участие в «Счастливы вместе» как возможность стать известным массовой публике.

Но пока Виктор Логинов ищет пути дальнейшего творческого роста, зритель будет наслаждаться образом потешного Гены Букина. И скорее всего это имя скоро станет нарицательным.

Хотя все же одно поразительное сходство экранного героя с актером можно с легкостью разглядеть. Они оба любят автомобили. И как Гена не может жить без своей машины, так и Виктор не может начать день без ритуального открывания и закрывания капота, символического постукивания по колесу и задушевного разговора с техникой.

В.Л.: «Да мы относимся к машинам с одинаковой страстью. За двумя исключениями: мне не довелось зачать в автомобиле ребенка, и я в отличие от Гены равнодушен к отечественным машинам».

Действительно, любовь к «нашему автопрому» закончилась, не успев начаться. Дело в том, что на права Виктор сдавал на «**ВАЗ-2105**», почти такой же, на которой с любовью ездит Букин.

Актер Логинов не ровно дышит к «немцам» и «японцам». А любит автомобили за саму идею обладания «железным конем».

В.Л.: «Мужчине нужна машина, ничего не поделаешь – это продолжение эго, боевой конь, все, что угодно, и только в последнюю очередь – средство передвижения».

И, безусловно, по мнению актера, чтобы управлять машиной, нужна только механическая коробка передач.

В.Л.: «Машина мне кажется продолжением мужского естества, ты ей должен повелевать, она просто обязана находиться в твоей власти. И сделать это можно только на механике. Вот раньше у настоящего мужчины обязательно был конь. И это была целая наука – удержать его в узде. Где вы видели коня с автоматической коробкой передач?»

Не смотря на то, что сегодня любовь к автомобилям заполняет большую часть жизни Виктора Логинова, в начале же своей водительской жизни он почти десять лет ездил на такси, имея при этом в кармане корочку водительского удостоверения.

В.Л.: «В 90-х среди автовладельцев было немало таких, которые накупили себе крутых тачек, и ездили, как бог на душу положит. И я, если честно, побаивался выезжать на дорогу».

Зато сегодня он обожает пробки и любит гаишников.

В.Л.: «Для меня автомобиль – это свобода! Даже стоя в пробке, я располагаю своим

личным пространством, могу абстрагироваться от окружающих, закрыть все окна, включить любимую музыку. А с гаишниками всегда можно потрепаться, послушать какую-нибудь историю, и все в порядке».

Почти в 30 лет актер стал задумываться над тем, чтобы приобрести себе машину. И дело тут не в необходимости, а скорее в статусе, ведь взрослому мужику уже пора иметь своего коня.

Первой счастливицей, попавшей в заботливые руки Виктора, оказалась подаренная «праворукая» **«Toyota Yaris»**.

В.Л.: «Было все как полагается в страстном романе: и немое обожание и проклятие того дня, когда «я сел за баранку этого пылесоса».

Через пару лет актер сменил свою первую машину на поддержанный **«Nissan»**. Причем вопрос возраста машины был принципиален.

В.Л.: «Я считаю, что не стоит покупать новую машину, когда ты новичок на дороге, и трястись за каждую царапину. А когда машина уже прошла «огонь и воду», к еще одной царапине относишься философски: не первая и не последняя».

Не смотря на то, что водительский стаж Виктора уже составлял более трех лет, и новичком его назвать было сложно, на московских дорогах он чувствовал себя младенцем. Поэтому, как только актер переехал в Москву для съемок сериала, он сразу же купил себе для опытов далеко не самый новый **«Opel Omega»**.

А чтобы освоится на дорогах столицы, ему пришлось пожертвовать не одним выходным, когда Виктор брал в руки карту, набирал в легкие побольше воздуха и учился. С тех пор прошел год, и Логинов уже достаточно хорошо ориентируется на дорогах Москвы.

Со своим темно-синим автомобилем «Opel» актер пережил не мало приятных моментов, сколько раз он выручал его, выворачивался в последний момент, с честью выдерживал снежные заносы, но все же его возраст более 10 лет, что заставляет хозяина сменить любимца на более современную машину. Хотя Виктор не хочет этого делать и постоянно оттягивает момент разлуки.

Какой будет новая машина Логинова, он пока не решил.

В.Л.: «Мне до нервной дрожи нравится «**Alfa Romeo**». Но у этого автомобиля очень низкая подвеска, а для наших дорог и зим надо что-то более brutальное. Я, скорее всего, куплю себе какой-нибудь «паркетник».

Как бы ни обожал свои машины актер Виктор Логинов, он все же никогда не будет лихачить на дороге. Для него автомобиль – это не способ кому-то что-то доказать.

В.Л.: «Я – человек семейный. Мне есть ради чего жить и к кому каждый вечер возвращаться. Поэтому я и не лихачу».

официальный сайт Виктора Логинова